

**Programa Cuórum · Décima edición - Del 27 al 30 de noviembre de 2025****¿Cómo asistir a Cuórum?**

Celebra con nosotrxs diez años de cine con conciencia

1. **Prerregístrate gratuitamente** a las funciones con presencia de talento y asegura tu acceso preferencial.
2. En un máximo de **48 horas recibirás tu invitación digital**, que deberás presentar al llegar a la función.
3. Tu registro incluye **entrada libre, palomitas y refresco**, y acceso a **cocktails**, cortesía de Cuórum.
4. Te sugerimos llegar **15 minutos antes** del inicio de cada proyección.

**Elige tu función y reserva tu lugar:**

- [Día 1 · Inauguración \*Soy lo que nunca fui\* + \*Quemar las naves\*](#)
- [Día 2: Competencia Internacional de Cortometrajes 2025](#)
- [Día 3: \*Hágase tu voluntad\* + Clausura \*El príncipe de Nanawa\*](#)
- Día 4: Miradas con Conciencia + Cinema Colectivo Guanajuato (no requieren preregistro)

**“Festival de Cine con Conciencia”**

Cuórum celebra diez años de miradas que amplían las fronteras del cine para pensarse desde la sensibilidad, la diversidad sexual y de género, y las vanguardias estéticas que interpelan nuestros modos de mirar.

El programa propone un recorrido por obras que invitan a imaginar otras realidades y a preguntarnos qué entendemos por *cine queer* y qué puede llegar a ser cuando sus creadoras y creadores lo conciben como un espacio crítico, afectivo y transformador. Desde temas como las familias y las fronteras, hasta los vínculos, los cuerpos y los afectos, el cine se vuelve un ejercicio de conciencia y experiencia compartida.

No se trata de un cine que responde a convenciones, sino que busca ir más allá de los límites formales, reconociendo las improntas que han hecho del cine queer una fuerza capaz de modificar las miradas del mundo.

Dirigido a estudiantes, cineastas, académicxs, programadorxs, gestorxs y cinéfilxs, Cuórum pone en el centro **la conciencia**: como punto de partida para comprender cómo el cine nos enseña a mirar a las otredades y a mirar desde la otredad. En tiempos de fragilidad global, este encuentro invita a acercarse al cine como herramienta de diálogo, sanación y reimaginación colectiva.

## **PROGRAMA 2025**

### **Jueves 27 de noviembre**

#### **Cineteca del Teatro Armando Manzanero**

**17:00 – 19:30 h**

#### **Proyección inaugural + Q&A**

##### **Soy lo que nunca fui**

Dir. Rodrigo Álvarez | México, 2024 | 120 min | B15

Con la presencia del director, Ángeles Cruz, Ari López y el equipo de producción.

Una familia fracturada por la ausencia del padre enfrenta el dilema de su unión y su destino en la frontera entre México y Estados Unidos. Con un relato polifónico y sensible, la película nos adentra en las tensiones emocionales y los deseos que sostienen —y a veces destruyen— los lazos familiares.

**19:45 – 22:00 h**

#### **Proyección homenaje + Q&A**

##### **Quemar las naves**

Dir. Francisco Franco Alba | México, 2007 | 100 min | B15

Con la presencia del director.

Helena y Sebastián, dos hermanos adolescentes, enfrentan la inminente muerte de su madre en una casa que parece contener su propio naufragio. La llegada de Juan, un joven que irrumpie en su mundo cerrado, despierta emociones que los llevan a replantear el amor, la dependencia y la libertad.

Esta obra emblemática del cine mexicano contemporáneo se presenta como homenaje a su director y a una generación que encontró en el cine un lenguaje de liberación.

### **Viernes 28 de noviembre**

#### **Cineteca del Teatro Armando Manzanero**

**17:00 – 19:00 h**

#### **Programa 1 – Competencia Internacional de Cortometrajes + Q&A**

- *Férides* — Dir. Alba Cros | España | 18' | B15
- *Será inmortal quien merezca serlo* — Dir. Nay Mendl | Cuba | 19' | B
- *El VIH se enamoró de mí* — Dir. Mariana Iacano, Juan de la Mar | Colombia–Argentina | 8' | C
- *Tapete Voador* — Dir. Justin Amorim | Portugal | 28' | B15
- *Naturally... A Woman* — Dir. Sarah Estrada | México | 5' | B
- *La sombra de la casa* — Dir. Lu Méndez, Leyzer Chiquín | Guatemala | 16' | B

**19:15 – 21:15 h**

**Programa 2 – Competencia Internacional de Cortometrajes + Q&A**

- *Automagic* — Dir. Ashok Vish | India–Francia | 13' | B
- *Heterotopía* — Dir. Brisa Díaz | Perú | 25' | B
- *Kisses and Bullets* — Dir. Faranak Sahafian | EUA–Irán | 12' | B
- *Transitar el miedo* — Dir. Mayte Aguilar | México | 22' | B
- *euteamo, euteamo, euteamo (iloveyou, iloveyou, iloveyou)* — Dir. boy princess | Brasil | 4' | B
- *En campo minado* — Dir. Jonathan Anzo | México | 23' | B15

**Sábado 29 de noviembre**

**Cineteca del Teatro Armando Manzanero**

**16:00 – 18:00 h**

**Proyección especial + Q&A**

**Hágase tu voluntad**

Dir. Adrián Silvestre | España, 2024 | 98 min | B

Con la presencia del director.

Ricardo, hedonista y soñador, enfrenta el derrumbe físico y emocional tras perder a su pareja y sufrir dos ictus. En su deseo de morir con dignidad, decide reencontrarse con sus hijos, a quienes no ve desde hace veinte años. Una película sobre la redención, la aceptación y el derecho de cada ser humano a decidir sobre su propio final.

**Sala Mayamax · Gran Museo del Mundo Maya****19:30 – 23:00 h****Proyección de clausura + Q&A****El príncipe de Nanawa**

Dir. Clarisa Navas | Paraguay–Argentina–Colombia, 2025 | 212 min | B

Con la presencia de la directora, Lucas Olivares y Ángel Stegmayer.

Una pasarela divide Argentina de Paraguay. Entre idiomas, afectos y resistencias, la directora reconstruye diez años de amistad con Ángel, un niño que conoció a los nueve años. *El príncipe de Nanawa* es un retrato profundo sobre el tiempo, el crecimiento y la potencia de vivir y resistir desde los márgenes.

**Domingo 30 de noviembre****Sala Javier Álvarez · Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY)****17:00 – 19:00 h****Programa Miradas con Conciencia (cortos y mediometraje) + Q&A**

- *Ecos de identidad* — Dir. Katherine Ramírez | Colombia | 13' | B
- *Después del reflejo* — Dir. Walter Monzón | Argentina | 20' | B
- *Glaflira* — Dir. Yamileth Tagle | México | 31' | B
- *Que no vuelvan los monstruos* — Dir. Gabriela Flores | Honduras | 8' | B
- *El sentimiento que cargo* — Dir. Cecilia Portales | México | 14' | B

**19:15 – 20:00 h****Proyección especial – Miniserie web + Q&A*****Amor de papel***

Dir. Edu Cortés | México, 2025 | 28 min | B

Christian, librero y soñador, imagina historias de amor con los clientes que entran al local según el libro que eligen. La llegada de Sebastián lo confronta con sus propios prejuicios y con la posibilidad de un amor real.

**Domingo 30 de noviembre****Cinema Colectivo (Mérida)****19:45 h****Proyección especial - Cine Colectivo Guanajuato (cortometrajes)**

- *Imagina* — Dir. Jhony Daniel Guerrero, Ricardo Silva | México, 2023 | 7' | B
- *Aquellas sagradas flechas que me atraviesan* — Dir. José Luis Murillo | México, 2025 | 4' | B
- *Mi amiga Domina* — Dir. Christian Vilches | México, 2025 | 7' | C
- *Sanando raíces* — Dir. Alejandro Soberanes | México, 2025 | 10' | A
- *Sed de luna* — Dir. Christian Vilches | México, 2025 | 16' | B
- *La llamada* — Dir. Omar G. Neri | México, 2025 | 7' | B

**8:30 PM****Proyección de cortos ganadores – Competencia Internacional 2025****SEDES****Cineteca del Teatro Armando Manzanero**

Calle 62 número 495, entre calles 59 y 61, Centro, C.P. 97000, Mérida, Yucatán.

**Sala Mayamax en el Gran Museo del Mundo Maya**

Calle 60 Norte No. 299 E, Unidad Revolución Cordemex, C.P. 97110, Mérida, Yucatán.

**Universidad de las Artes de Yucatán (UNAY)**

Calle 55 núm. 435, entre calles 46 y 48, Centro, C.P. 97000, Mérida, Yucatán.

**Cinema Colectivo (Mérida)**

Calle 41 número 489, Zona Paseo de Montejo, Centro, C.P. 97000, Mérida, Yucatán.



Festival Independiente de Cine  
de Vanguardia, Experimentación,  
Diversidad Sexual y Género

**¡Reserva tu lugar!**