



CONVOCATORIA

RESIDENCIA AUDIOVISUAL QUEER 2026 - PROYECTOS EN DESARROLLO

Fundación Cuórum A.C. invita a cineastas y artistas visuales de cualquier nacionalidad a postular sus proyectos en desarrollo a la Residencia Audiovisual Queer 2026, un programa de formación y acompañamiento creativo que conecta a artistas y profesionales del ámbito audiovisual, escritorxs y disidencias sexogenéricas.

Sus objetivos principales son los de brindar herramientas conceptuales, creativas y técnicas que impulsen el desarrollo de carpetas sólidas y el fortalecimiento del abordaje en temas relacionados con la inclusión, la diversidad sexual y de género, y la justicia social, en un marco de responsabilidad social, diversidad estética, empatía y pensamiento crítico.

El programa de la Residencia surgió en 2020 con una primera edición que concluyó en 2021 y fue dirigida por el cineasta Bruno Santamaría. En esa edición participaron destacadas mentoras como Tania Claudia Castillo, Sandra Luz y Abril López Carrillo, entre otras.

La segunda edición se realizó en 2023 bajo la dirección de la cineasta argentina Clarisa Navas, con un equipo internacional de mentoras provenientes de Argentina, Colombia y España, entre ellas Ana Carolina García, María Salgado y Mercedes Gaviria. De esta edición surgieron proyectos como *Anoche creí que nadaba* (Catalina Torres), *El camino de Alex* (Dante Ureta) y *La taxista* (Olivia Peregrino), que recientemente han recibido apoyos y fondos de convocatorias para continuar su desarrollo y producción.

La edición 2026 contará con la dirección de Adrián Silvestre, cineasta radicado en Barcelona cuya obra se sitúa en los límites entre la ficción y el documental. Entre sus películas se encuentran *Los objetos amorosos* (2016), *Sedimentos* (2021), *Mi vacío y yo* (2022) y *Hágase tu voluntad* (2024).

Silvestre trabaja habitualmente con intérpretes no profesionales, partiendo de sus propias vivencias para construir relatos íntimos y potentes. Sus películas han sido seleccionadas en festivales como Rotterdam, San Sebastián, BFI London, Seattle y Outfest Los Ángeles, y han sido reconocidas con premios como el Feroz, el Premio Internacional de la Crítica FIPRESCI, el Premio Maguey, la Biznaga de Plata (Festival de Málaga) y el Premio del Jurado en Thessaloniki y DocsBarcelona.

Además, ha impartido talleres de dirección y análisis cinematográfico con perspectiva queer a través de la red de Centros Culturales de España en América

Latina. Actualmente, se encuentra finalizando Cobijo, su quinto largometraje, centrado en personas queer desplazadas y refugiadas en Guatemala.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA:

Primera fase – Virtual: Febrero - Marzo 2026

Ponencias magistrales y mentorías personales.

Segunda fase – Ciudad de México, 5 días presenciales: Noviembre 2026

Asesoramiento profesional de carpetas y actividades de formación. Vinculación profesional.

ELEGIBILIDAD

Cineastas y artistas visuales nacionales e internacionales con proyectos escritos en español.

Proyectos en desarrollo de ficción, documental, ensayo audiovisual, experimental y/o híbrido.

Se aceptan cortometrajes, mediometrajes y/o largometrajes.

Sólo se aceptará un proyecto por persona o codirección.

Serán seleccionados hasta 6 proyectos en desarrollo bajo criterios como innovación formal, originalidad temática, perspectiva creativa, interés y/o compromiso por temas sobre diversidad, equidad e inclusión.

En caso de selección, los proyectos deberán cumplir un programa integral que incluye:

- * Mentorías especializadas para el diseño y fortalecimiento de carpetas.
- * Ponencias sobre procesos de creación y desarrollo audiovisual.
- * Lecturas generales y visionado de materiales audiovisuales.
- * Reuniones de integración con proyectos seleccionados y mentores.

La Fundación Cuórum cubrirá los gastos de hospedaje y alimentación durante la fase presencial para hasta dos personas por proyecto.

El traslado a la Ciudad de México corre por cuenta de las personas seleccionadas. En caso de requerir, los participantes tendrán la posibilidad de solicitar expresamente apoyo para el transporte.

Los proyectos seleccionados deberán cubrir una cuota única de 200 USD por gastos administrativos en formas parciales o totales según sea el caso.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Documentación requerida

(En un solo archivo PDF, nombrado: Título del proyecto-Apellido-Año)

1. Ficha técnica (título, duración, cast y crew tentativos o confirmados)
2. Sinopsis corta (máx. 1 cuartilla)
3. Sinopsis larga o argumento (máx. 4 cuartillas)
4. Carta de motivación: ¿Para qué quiero hacer este proyecto? (máx. 1 cuartilla)
5. Visualización del proyecto: referencias, imágenes, tonos (hasta 6 diapositivas)
6. Semblanza(s) profesional(es) de dirección (máx. 1 cuartilla)

*Toda la información deberá estar escrita en letra Arial 12, interlineado 1.5, texto justificado, y con revisión ortográfica previa.

Además se deberán adjuntar:

- Identificación oficial (una por cada integrante en caso de codirección)
- Documento que acredite registro público del proyecto o derechos de autor

La convocatoria estará abierta hasta el 13 de octubre de 2025. (Cierre: 11:59 p.m. hora del Centro de México)

El registro es gratuito y se realiza mediante el [formulario en línea disponible aquí](#).

Los resultados se publicarán en noviembre de 2025 en las redes sociales y página web de CUÓRUM.

Las personas seleccionadas deberán firmar una carta donde se comprometan a cumplir el programa completo y, al finalizarlo, entregar una copia digital de la carpeta en el estado en que se encuentre como evidencia del proceso formativo.

Para dudas se deberá escribir a: cuorum@moreliaprograma.com

Sobre Fundación Cuórum

Fundación Cuórum Morelia A.C. tiene como misión ofrecer una arriesgada e innovadora selección de películas independientes y una Residencia audiovisual

queer para proyectos en desarrollo. Comprometida con el impulso del cine independiente, Cuórum se ha consolidado como un punto de referencia para descubrir nuevos talentos diversos y fomentar el diálogo en torno al cine LGBTQ más relevante a nivel internacional.*