



Convocatoria Oficial – Competencia Internacional - Festival Cuórum 2025

Parte 1. Información General

1.1 Sobre Fundación Cuórum Morelia A.C.

CUÍORUM. tiene como misión ofrecer una destacada e innovadora selección de películas independientes centradas en la diversidad sexual y de género. Comprometida con el impulso del cine independiente, CUÓRUM se ha consolidado como un punto de referencia para descubrir nuevos talentos diversos y fomentar el diálogo en torno al cine LGBTQ* más relevante a nivel internacional.

La décima edición de CUÓRUM se celebrará del 27 al 30 de noviembre de 2025 en Mérida, Yucatán, México.

1.2 Diseño del Programa

El programa de CUÓRUM se divide en secciones competitivas, no competitivas y actividades de formación.

Programas No Competitivos:

- Mirador: Estrenos nacionales de largometrajes independientes.
- Tributos: Proyecciones especiales dedicadas a autores prominentes del cine.
- Invitaciones especiales: Participación de festivales independientes y/o iniciativas culturales enfocadas en diversidad, equidad, inclusión y justicia.

Programa Competitivo:

- Competencia Internacional (bienal): Cortometrajes y medimetrajes independientes.

1.2.1 Competencia Internacional y Premios

Como parte central del festival, la Competencia Internacional de Cortos y Medimetrajes busca promover a artistas visionarios de todo el mundo. Esta selección es curada por un Comité de Programación.

Premio Camelina de Plata de Sangre de mi Sangre

Este galardón será otorgado por un jurado internacional a una sola obra destacada. Incluye un reconocimiento impreso y un premio en efectivo de \$10,000.00 MXN.

Podrán otorgarse hasta dos menciones especiales en áreas como dirección, guion, actuación, edición, fotografía, diseño de arte, sonido o música, que consisten en reconocimientos impresos.

Premio del Público de Cuórum

Todas las obras seleccionadas en la Competencia Internacional que tengan su estreno en Mérida son elegibles para este premio, otorgado mediante votación del público presencial y virtual. Se otorgará un reconocimiento impreso y un premio monetario por confirmar.

Parte 2. Inscripciones - Competencia Internacional

Las inscripciones son gratuitas y están abiertas para cortometrajes y medimetrajes a través del [formulario en línea](#) hasta el 15 de agosto de 2025.

Para postular, es necesario cumplir con los siguientes criterios:

- Obras de ficción, documental, animación, cine experimental, ensayo audiovisual o híbridas.
- Finalizadas a partir del 1 de enero de 2024.
- Duración máxima: 63 minutos incluyendo créditos.
- En caso de que las obras no estén habladas en español o inglés, deberán estar subtitradas en alguno de estos dos idiomas.
- Se dará preferencia a estrenos nacionales o internacionales.

Requisitos técnicos para la postulación:

- Completar el [formulario de inscripción en línea](#).
- Enviar un enlace privado con contraseña de visualización en línea.
- Si se proporciona enlace de descarga, este no debe tener fecha de caducidad y el archivo debe pesar máximo 3 GB.
- Indicar si se trata del corte final o un corte en progreso.

La postulación implica la aceptación íntegra de este reglamento.

Parte 3. Selección - Competencia Internacional

El Comité de Programación seleccionará las obras que conformarán la Competencia Internacional. Su decisión será inapelable.

- Los resultados se publicarán en el mes de septiembre en el sitio web oficial del Festival y en redes sociales.
- Una vez seleccionada, la obra no podrá ser retirada ni exhibida en otro evento en México durante las fechas de la décima edición.
- El equipo de producción deberá mantener la confidencialidad de la selección hasta su anuncio oficial.

Materiales requeridos en caso de selección:

- Ficha técnica completa.
- Semblanza de la dirección.
- Fotogramas de la película y fotografía de dirección.
- Materiales promocionales (pósters, flyers, postales) en formato digital o impreso.

Con autorización de la producción, el Festival podrá utilizar extractos de hasta 2 minutos con fines de divulgación.

La parrilla de programación será definida por el Festival y comunicada previamente a las personas responsables de las obras seleccionadas.

Los gastos de hospedaje y alimentación durante el festival correrán por cuenta de CUÓRUM para dos personas de cada película.

El traslado a la ciudad de Mérida deberá ser cubierto por cada participante. El festival cuenta con un número limitado de apoyos económicos parciales para contribuir a la compra de boletos de transporte. Estos apoyos no se otorgan de forma automática y deben ser solicitados directamente por las personas seleccionadas.

Formato de exhibición:

- Las copias deberán entregarse en formato digital (DM).
- Las obras se proyectarán en su versión original. Si el idioma no es español, deberán contar con subtítulos en español incrustados.

Las obras seleccionadas se comprometen a participar, previa notificación y autorización de sus respectivas productoras, en el programa de itinerancia *Programa Continuo Cuórum 2026*, el cual busca extender el impacto del festival a otras regiones del país a través de funciones especiales no comerciales.

Las obras seleccionadas deberán incluir en su comunicación y materiales promocionales la frase “Competencia Internacional” y el logotipo oficial del Festival, disponible en el sitio web.

Parte 4. Jurado - Competencia Internacional

- El jurado será designado por el Comité Organizador y estará integrado por tres a cinco personas.
- No podrán participar como jurado quienes tengan relación directa con las obras seleccionadas.
- Los votos serán secretos e inapelables, y las decisiones se tomarán por mayoría simple.
- Un representante del Festival podrá asistir a las deliberaciones, sin derecho a voto.
- Las personas integrantes del jurado deberán guardar confidencialidad hasta la ceremonia de premiación.